

Статья «О писменах Славенороссийских» свидетельствует о более активном участии Хераскова в «Утреннем свете», заключительными словами давая основания предполагать о вхождении М. М. Хераскова в состав редакции журнала.

#### IV. „ЛИХОИМЕЦ“, КОМЕДИЯ В. И. БИБИКОВА

В литературно-театральных кругах 60—70-х годов XVIII в. Вас. Ильич Бибииков (1740—1787) играл видную роль, занимая в то же время заметное место в придворном круге.

Принадлежа в царствовании Елизаветы и Петра III к «партии великой княгини», Бибииков, в то время инженерного корпуса капитан-поручик, принимает участие в дворцовом перевороте 28 июня 1762 г. и сопровождает будущую императрицу из Петергофа в Петербург.<sup>1</sup> Екатерина не забыла Бибиикова среди прочих пособников восшествия ее на престол, произвела его в камер-юнкеры<sup>2</sup> и вообще приблизила ко двору; имя Бибиикова постоянно встречается на страницах камер-фурьерских журналов екатерининской эпохи, представляющих поденную придворную летопись.<sup>3</sup> Довольно часто встречается имя Бибиикова и в материалах по истории русского театра начала 60-х годов XVIII в. Он участвовал в так называемых «кавалерских» или «дворянских» комедиях, дававшихся на большом придворном театре. Семен Порошин, наставник Павла, отмечает в своих «Записках» под 6 февраля 1765 г.: «Для пубрики на сей неделе нижеследующие были увеселения. Сего числа (т. е. 6 февраля) ввечеру была на большом придворном театре дворянская комедия: «Мнением больной».<sup>4</sup> Входили по билетам. Действующие лица были: Арган — Иван Иванович Кропотов; Берад — г. Титов, офицер гвардии; Диафорий — Александр Андренч Волков; Фома Диафорий — Василий Ильич Бибииков; Доктор Пургюн — Волков меньший;

<sup>1</sup> Русский архив, 1870, стб. 966.

<sup>2</sup> Камер-фурьерский журнал 1762, стр. 112.

<sup>3</sup> О Бибиикове см. Алфавитный указатель к камер-фурьерским, походным, банкетным и церомониальным журналам 1695—1774, СПб., 1910, стр. 140—141.

<sup>4</sup> Перевод мольеровского «Le malade imaginaire», сделанный Александром Волковым. Ср. Всеволодский. Гернгросс, В. Н. Библиографический и хронический указатель по истории театра в России в XVII и XVIII вв. (Сборник Историко-театральной секции. Пгр., 1918, стр. 12 особой — восьмой — пагинации).